

# 頂埔國小執行原住民族教育成果報告



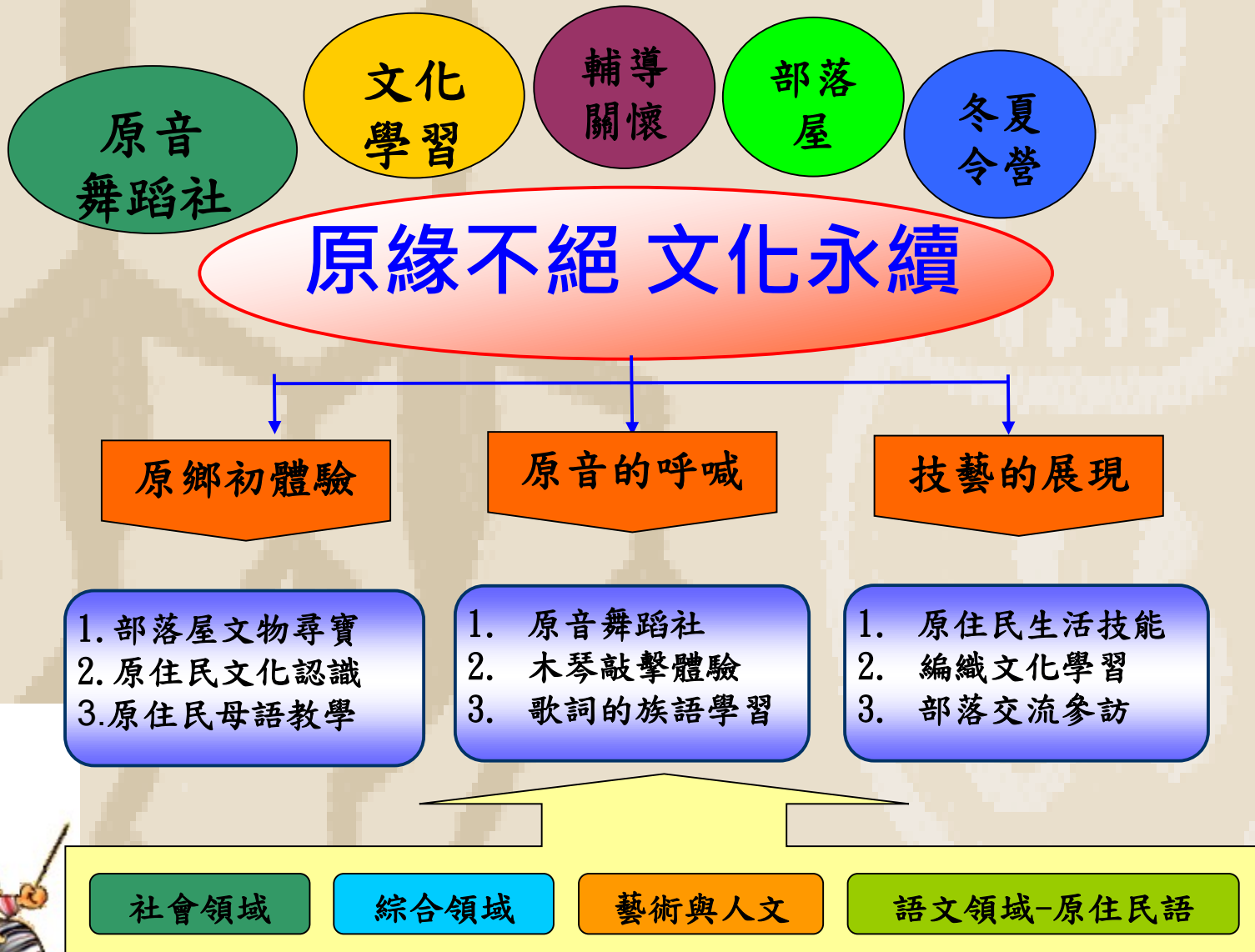
104-107學年度原住民族教育  
多元學習組-林英珠組長



# 原住民族教育執行內容

	活動內容	實施步驟	效益評估
『走進部落屋原來是這樣』統整課程	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 部落屋文物欣賞與介紹</li><li>2. 原住民族文化介紹</li><li>3. 阿美族五色串體驗</li><li>4. 原住民祖歌謠蹈唱跳</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 聘請阿美族潘月麗老師擔任指導老師。</li><li>2. 教師團隊設計規劃統整課程</li><li>3. 擇定中年級實施課程並評估實施狀況。</li></ol>	透過統整課程的設計，融入在社會、綜合、藝術與人文、語文領域中，希望透過課程的實施，能在各領域中開啟孩子多元文化學習的視窗
原住民族文化體驗	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 太陽計畫靜動成果展</li><li>2. 校外參觀及文化交流</li><li>3. 小太陽原音舞社才社團</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 聘請阿美族潘月麗老師擔任指導老師。</li><li>2. 安排一至六年級學生不定期配合活動進行文化體驗</li></ol>	讓學生與社區人士認識原住民族教育資源中心，並親身體驗原住民族文化，促進族群之尊重與了解。
輔導與關懷	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 親職教育</li><li>2. 家庭訪問</li></ol>	結合聖誕節辦理講座及親子共學活動，進行讓家長、孩子們學習正向的親子互動。	要開始對自己的行為負責，也要開始面對人生中種種的誘惑與挑戰。

# 『走進部落屋 原來是這樣』統整課程



# 壹、行政規劃運作

1-1組織校內原住民推動小組組	1.校長、四處主任、教學組長、活動組長、多元學習組長，組成推動小組。
1-2訂定相關推動辦法	1.教務處推動實驗方案及原住民族語課程。 2.輔導室規劃太陽計劃-文化學習、才藝社團、家訪及冬夏令營、動靜態成果展等活動。 3.學務處規劃舞蹈比賽及結合展演相關事宜。
1-3辦理原住民族母語日活動	1.每週二母語日，原住民學童依各族學習族語。 2.每週四固定播放原住民族音樂，生活融入。
1-4成立原住民族資源教室	1.一間部落屋情境教學場所，原住民族語教學及文化體驗，充實設備及維護。
1-5辦理原住民族子女福利措施	1.協助辦理原住民學生獎學金申請。 2.減免教科書費、保險費及課後班費用。
1-6其他	1.原住民弱勢家庭孩子放學後家中乏人照顧者，於17：40-20：00可免學費進入夜光班就讀。



# 貳、增進文化理解與尊重

## 2-1 「原住民族文化學習課程」系列活動

1. 實施時間.9月-12月，6場
2. 中年級參加學生共計約150人
3. 文化課程：主題「走進部落屋課程 原來是這樣」
4. 認識原住民16族及音樂舞蹈編織等課程



學習原住民的竹編



學習原住民的歡呼



牧師教授原住  
民族文化課程

展現完成  
五色串珠



# 參、家長參與及資源整合

## 3-1 「原住民親職教育」系列講座與活動

- 1.第一場 12月辦理『親子歡歌舞動迎耶誕』親子職講座，家長(31人)、學生(41人)
- 2.第二場 7月『文化體驗營』結合親職講座，家長(11人)、學生(38人)

## 3-3 學校與原住民教會、協進等團體策略結盟

- 1.結盟單位：頂埔教會
- 2.合作內容：親職教育、歲末感恩活動及夏令營。



106.12.16親職講座暨親子互動相關活動

107.07.3親職講座暨親子互動體驗活動



# 肆、學生輔導協助

4-1原住民族子女「家庭訪視」	2.訪視人數：108.01.08 4個家庭
4-2原住民族學生學習輔導及救教學之規劃與實施	參加課後班29人 參加攜手班20人 參加夜光班3人 參加高關懷3人
4-3原住民族學生「小團輔」活動	1. 輔導室小團輔課程活動，辦理上下學期2場次。 2.共計6人
4-4原住民族學生各項「學習能力檢測分析」	1.受施測人數共計19人 2.肢體、音樂及人計為多數施測者的優勢智慧。 3.在語文文句創作上有困難，語文理解力欠佳，與少閱讀有關。



邀請家扶志  
工協同家訪



參加夜光班課程

# 伍、成果交流

5-1 自辦原住民族「成果發表會」

1. 四月土城桐花節邀約演出。
2. 七月三峽祖師廟週末藝術秀演出。

5-2 市級原住民族成果發表會及「靜態展闖關活動」

1. 六月配合市府辦理國際多元文化動態成果發表「靜態成果發表會」
2. 靜態.闖關活動名稱：層層木音



三峽祖師廟  
週末藝術秀



市府辦理國  
際多元文化  
動態成果發  
表



靜態成果  
木琴演奏  
體驗

參加社區老  
人供餐活動



# 陸、文化特色創新

6-1原住民主題活動或「冬夏令營」活動	1.107.01/25-26辦理亞太生態農場冬夏令營野外體驗活動，參加人數：原民生12人，一般生21人，家長7人。 2.107.07/3-4日辦理小太陽夏令營活動，參加人數：原民生9人，一般生19人，家長6人。
6-2原住民族文化交流活動	參觀泰雅生活館 參訪松羅部落及九寮溪認識野菜 參訪桃園大溪原住民族文化。
6-3邀請原住民族文化工作者駐校	駐校人數1人，外聘潘月麗老師協助本校推動原住民族教育。
6-4學生多元文化社團的規劃與實施	1.成立小太陽原音舞蹈社，於每週二、三晨間時間，及每週六上午到校練習。邀請社區牧師及原住民族文化工作者協助教學。 2.參加開學家長日活動及期末跨年活動、運動會等迎賓表演展現並宣傳原住民族文化。 3.參加人數38人



# 陸、文化特色創新-冬夏令營



參加原住民文化館合影  
留念欣賞圓舞曲



參訪松羅部落-生活體驗  
嘉許禮：營火晚會為本屆畢業生辦  
理嘉許禮儀式



# 陸、文化特色創新-社團學習



參加新北市舞蹈比賽 校外展演花絮



# 原住民族教育實施之效益

## 一、提供不同族群交流的平台

- 原住民族教育活動，提供了都市原住民學生一個**文化交流的平台**，而透由**原住民學生與非原住民學生的共同學習**，有助族群的**相互關懷尊重與多元文化教育的推展**。
- 學校辦理之原住民文化活動是學生接原住民文化活動的主要來源。
- 原住民文化已經很自然的、很驕傲的呈現在校園各處，初步達成了民族教育的教育目標。



# 原住民族教育實施之效益

## 二、轉化都會區民族教育推展方式

- ▶ 都會區原住民族教育活動的實施限於環境因素，有別於一般傳統部落。
- ▶ 採原住民學生與一般學生共同學習的模式進行，在訪談中發現，反而有助於族群的相互關懷與尊重。
- ▶ 將原住民語言文化以統整課程的模式型態呈現，使學童對原住民的文化語言有更進一步的了解。

### 開了一扇窗之後……

- 認識→了解→尊重→欣賞→喜愛
- 多元的族群 vs. 學習自己族群的智慧與技藝



# 105年度新北市政府教育局表揚推展原住民族教育有功團體推薦表(團體部分)

## 顯著事蹟

- 一 鼓勵原住民族學生多元學習，成立小太陽原音舞蹈社，發展原住民族「才藝競賽」及「成果發表」活動。
  1. 榮獲新北市102學年度學生舞蹈比賽中二區國小乙組甲等
  2. 榮獲新北市103學年度學生舞蹈比賽中二區國小乙組優等
  3. 榮獲新北市104學年度學生舞蹈比賽中二區國小乙組優等
  4. 連續4年受邀參加102-104年土城區客家文化桐花祭、清水祖師廟展演活動計5場次。
  5. 連續5年受邀參加102-105新北市國際嘉年華會動靜態成果展，豐富學生學習內涵並拓展學童學習視野與見聞。
  6. 參加105年「『藝』起FUN暑假」週末藝術秀-三峽祖師廟展演活動。
  7. 基以服務學習精神，105年度藉由重陽節散播關懷散播愛，安排小太陽原音舞蹈社學生至社區內「同仁醫院」與院內老人與病患同歡。



# 105年度新北市政府教育局表揚推展原住民族教育有功團體推薦表(團體部分)

## 顯著事蹟

二、辦理原住民族教育學習暨文化技藝推展課程，活化原住民族文化傳承途徑。

- 1.103-105學年度均申請新北市教育實驗實驗方案-原住民族課程，連續3年均獲核定通過。
- 2.辦理102-105原住民族教育-太陽計劃，持續獲教育局補助為原住民族特色學校。
- 3.設置獨一無二之原住民部落屋教室，建立部落屋情境教學場所，充實原民服裝及器具成為固定展示空間，並安排族語課程進入部落屋學習，讓原民學生體驗並認同族語及文化傳承
- 4.推動全校母語日，原住民學童依照各族學習族語，固定播放原住民族音樂，將非原民學生也能理解並賞欣多元文化並融入生活。
- 5.透過學校課程發展委員會討論，設計校本多元文化融入綜合領域，規劃『走進部落屋-原來是這樣』文化體驗課程學習，讓各年級學生每學年都進行至少2節入班體驗原住民族文化相關課程。



# 105年度新北市政府教育局表揚推展原住民族教育有功團體推薦表(團體部分)

## 顯著事蹟

三、「輔導與關懷」-強化原住民子女學習輔導方案，提升學習成就暨心理調適能力，建構原住民子女教育務實支持系統。

- 1.辦理103-105原住民族親職教育系列講座-「發現幸福起點-原住民族家庭展能教育」及「暖冬迎耶誕-親子樂融融活動」藉此向原住民及弱勢家庭送上節日祝福與關懷。
- 2.學校主動協助辦理原住民學生獎學金申請、減免教科書費及課後班費用，並針對原住民族學生學習輔導之規劃與實施，安排參加課後班、攜手班、夜光班及小團輔桌遊課程活動。
- 3.結合社區內教會及相關團體成為原住民學生支持系統，整合相關資源提供原住民籍學生學習及生活扶助。
- 4.規劃區域資源合作模式，增進原住民文化暨教育推動發展能量。
  - (1) 102-103年辦理原住民族文化交流活動-前往台北美國學校參訪與交流。
  - (2) 102-105年與頂埔教會合作辦理原住民家庭親子共學活動。
  - (3) 105年與松落部落原住民族教會等團體合作辦理原住民「夏令營」活動。



# 新北市表揚推展原住民族教育有功團體簡介

## 標題：原緣不絕 文化永續

### 一、緣起

本校為中而美的學校，九百多名學生中原住民學生占62位，因著第一線的老師和學生每日的接觸，有感於校內原住民學生缺乏家庭的關愛，因此與社區的頂埔教會(原住民籍牧師)合作，開始投入「弱勢家庭兒童課後陪讀班計畫」，傾力於長期幫助這些需要幫助的家庭及孩子，共同渡過生命中的搖擺難關。

也因著頂埔教會參與，進而注入原住民的舞蹈、藝術、歌謠等方面的教學，成立"小太陽原音舞蹈社"，期望能為他們注入更豐富的文化洗禮，將單純的好動轉化成原住民舞蹈的力與美，透過力與美的展現，「原音舞蹈社」的成果如春日的花朵般逐年綻放。

### 二、部落屋落成

多年前，社區裡一群一心想傳承原住民文化的熱心人士共同打造，以營造更具有文化風味的校園環境，將原本閒置的空教室改造為『部落屋』，設立原住民族教育資源教室，藉由走進部落屋的教學，認識原住民族的神話傳說、祭典、服飾文物、圖騰、建築、飲食等文化生活特色。



# 新北市表揚推展原住民族教育有功團體簡介

## 標題：原緣不絕 文化永續

### 三、課程與教學

感謝新北市政府教育局提供教育實驗方案，讓原本很拮据的原住民族教育相關的經費，提供穩定經費且固定師資。教務處規劃校際交流活動可謂為孩子們開啟了另一扇瞭解多元文化的智慧之門，讓學生由互訪活動過程中，一方面體驗友校所處地區的特色與文化，結合課程開拓學習視野與生活經驗；另一方面，學習關懷與包容他人的人文情懷，尊重多元文化意涵。

輔導室規劃太陽計劃-文化學習，以原住民傳統舞蹈為課程主軸、語言音樂為輔，期盼藉由藝術團隊的專業活化教學，更豐富孩子的學習，落實文化美學教育。更期望藉助多元性的學習，讓孩子建立信心，找到自我，進而豐富孩子的生命歷程，以落實對於原住民族學生的關懷與扶持。

學務處規劃才藝社團及與社區結合展演相關事宜，藉由校內外表演，對原住民音樂舞蹈留下美好印象，以提升原住民文化的傳承與發揚，學校行政團隊推動原住民教育與文化傳承盡心盡力，他們都是辛苦的園丁，灌溉這群真正的大地之子，功不可沒。



# 新北市表揚推展原住民族教育有功團體簡介

## 標題：原緣不絕 文化永續

### 四、齊力推動原住民族文化，盡心傳承，接軌多元，追求卓越

臺灣是一個多元文化、群族並濟的社會，本校為落實多元文化教育的推展，近年來，在華志仁校長及原住民族教育推動小組的合作與辛勤耕耘下，為傳承文化進行有效之紮根工作，更深刻的體認學校團隊經營擘畫的用心，齊力推動原住民族文化，盡心傳承，接軌多元，追求卓越。



重陽節同仁醫院關懷老人



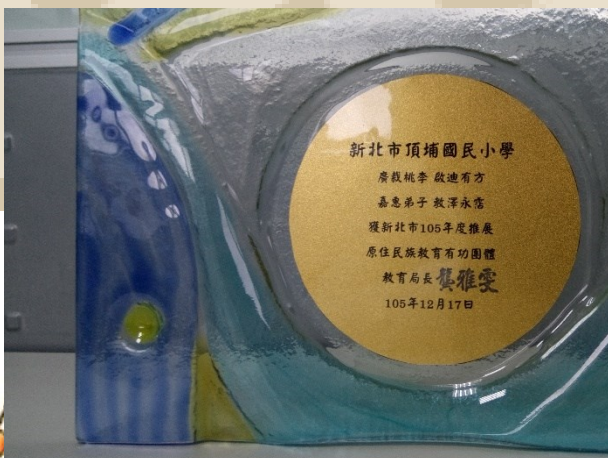
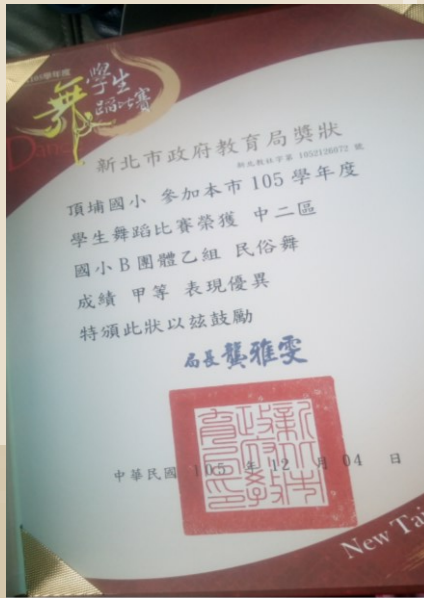
部落屋傳統竹編課程



大暖山親子健行演出



# 新北市表揚推展原住民族教育有功團體



新北市府推出考古營、消防營、CSI偵探體驗營等，還有廣受親子歡迎的夜宿博物館體驗營，相聲名家馮瑋綱(中)也受邀指導營隊課程。(記者張安攝)

## 美國學校參訪

