

土城區頂埔國小 106 學年度第一學期「多元文化國際教育」教學活動設計—中年級

設計人：陳秀妹牧師及中年級教學團隊

教學節數：共 2 節

主題	主題一：走進部落屋-原來是這樣		適用年級	中年級
設計理念	<p>本校為新北市原住民特色學校，推動原住民教育與文化傳承盡心盡力，設立原住民族教育資源教室，這個部落屋的搭建、布置甚至到彩繪都是由校內熱心原住民文化的老師，以及社區裡一群一心想傳承原住民文化的熱心人士共同打造。『部落屋』裡將原住民族的服裝、打獵用具、捕魚用具都陳列出來，讓學生不只知道原住民族文物，更可透過這些文物知道原住民族原始的生活方式，和飲食習慣，在部落屋內還利用海邊漂流木打造成原味的原住民日常生活桌椅，以營造更具有文化風味的校園環境，及推展原住民族教育、辦理母語日、原住民族文化學習課程及辦理原住民「冬夏令營」活動等，以落實對於原住民族學生的關懷與扶持。</p> <p>本著重孩子的「多元智能展能」及「成就每個孩子」，特聘陳秀妹牧師（原住民身分）親自授課，藉由走進部落屋的教學，認識原住民族的神話傳說、祭典、服飾文物、圖騰、建築、飲食等文化生活特色。希望藉助多元性的學習，讓孩子建立信心，找到自我，進而豐富孩子的生命歷程，期待孩子們對原住民族有更多的認識、了解、接納、欣賞與尊重，進而學習以開闊的胸襟，前瞻的眼界，接納其他不同族群以致不同國家之文化生活樣貌，落實國際教育。</p>			
能力指標	<p>【綜合活動】</p> <p>1-3-1 欣賞並接納他人。</p> <p>1-3-2 尊重與關懷不同的族群。</p>			
月	日	節	教學重點	
5	3	2	<p>1、認識原住民族文化</p> <p>(1) 播放簡報檔-介紹原住民族特色(16)族</p> <p>(2) 原住民特有文化(婚禮、成年禮、豐年祭、狩獵)</p> <p>(3) 體驗各族問候語、數字、稱謂</p> <p>(4) 原住民簡單歌謠舞步介紹</p> <p>2. 動態闖關體驗活動--</p> <p>(1) 各族服飾拼圖闖關</p> <p>(2) 串珠教學及實作</p> <p>(3) 竹編教學及實作</p> <p>(4) 腰帶編織教學及實作</p>	
教學目標			<p>1. 讓學生練習說不同族語與表現不同的打招呼方式，並激發學生認識不同族群生活文化(或風土民情)的興趣。</p> <p>2. 知道原住民族的神話與傳說、祭典和文化生活特色。</p> <p>3. 藉由圖騰排列與美感表現，製作獨具原住民族風格的表演服飾。</p> <p>4. 與他人合作，完成手做作品。</p> <p>5. 欣賞、接納、尊重及愛護原住民族文化。</p>	

學習內容	時間	教材	評量
<p>↓ 【活動一】當我們在一起</p> <p>一、教師引導學生根據其日常生活之觀察，說出住在台灣原住民的族群，並引導學生說出對原住民的粗略概念。</p> <p>(一)分享時間：</p> <p>1. 「根據你的觀察，台灣住了哪些族群？」</p> <p>2. 「是否曾有和原住民互動的經驗，或是曾在電視上看過？對他們有什麼印象？」</p> <p>3. 老師統整：每個原住民族都有它古老的神話與傳說，傳承著原住民族獨特的生活方式與文化，我們應予以欣賞與尊重，並學習原住民族的生活智慧與敬畏天地、愛護大自然的精神。</p> <p>(二)教師提問：認識臺灣原住民目前已知共有十六族，各族的居住地點、傳統服飾及音樂、語言、習俗不太一樣。</p> <p>1. 「台灣目前原住民有幾族？大多分布在台灣的東部或西部？」</p> <p>2. 「每一族的服飾各有其特色，請說出你印象最深刻的族群服飾及其服裝特色。」</p> <p>3. 「台灣原住民其中一族的音樂享譽國際，稱為八部合音，請問是哪一族的音樂特色？在哪一種場合會使用此種唱法？」</p> <p>(三)習俗大考驗-快問快答</p> <p>1. 說說看，在台灣有哪些你熟悉的節慶？比較原住民族各族習俗差異。</p> <p>2. 教師針對上半堂課介紹的內容，提出問題，小組輪流上台回答。</p> <p>(四)「族語說一說」：認識各族基本問候語及練習阿美族的數字</p> <p>1. 進行各組競賽活動，透過蘿蔔蹲的遊戲，認識問候語及阿美族的數字</p> <p>2. 加入太魯閣族的木琴敲擊節奏，學習各族語言。</p> <p>小小模特兒穿上原住民服裝，猜猜看是哪一族的服裝</p> <p>(五)「原味舞蹈-原音重現」</p> <p>1. 由教師敲打木鼓，讓學生原音重現。(由慢至快，有少音至多音出題)</p> <p>2. 認識原住民基本舞步，全班分成數組練習舞步，教師示範舞步後進而配合音樂全班一起輪流進行體驗接力跳舞。</p> <p>【活動二】動態闖關體驗活動</p> <p>(一)原住民各族服飾拼拼樂--【你有多瞭解?】:</p> <p>1. 教師準備各國服飾圖卡，並裁切成頭部、上半身、下半身三部分。</p> <p>2. 活動規則：</p> <p>(1) 請各組組長來拿一個信封，信封裡裝的是各族原住民服飾拼圖，請各小組迅速把拼圖拼起來，最快的小組可以加一分，此外，各小組先不要公布自己是哪一個族的拼圖。</p>	<p>5</p> <p>5</p> <p>20</p> <p>,</p> <p>5</p> <p>,</p> <p>10</p> <p>20</p> <p>20</p>		<p>發表演練</p> <p>態度評定</p> <p>能回答提問。</p>

<p>(2) 請各小隊利用 5 分鐘的時間，為該族想 2 個特色，等一下要讓其他小隊猜猜看。</p> <p>(3) 教師可指定某一族，請學生找出該族的服飾。</p> <p>(4) 請學生將屬於該族服飾的三部分拼湊出來。</p> <p>(5) 教師可補充各族較為特殊的服飾及其代表涵義。</p> <p>(6) 請學生上台發表活動心得感想。</p> <p>(二)傳統工藝小學堂</p> <p>1. 「認識原住民的四項工藝藝術（包括：編織、製陶、織繡、雕刻）」</p> <p>2. 教師播放教學媒體 ppt 檔「編出出原味道」 藉由教學媒體中的內容，深入的介紹台灣原住民族中傳統藝術。</p> <p>3. 教師示範編織教學，分組進行體驗。</p> <p>(三)文化體驗-原住民手環串珠示範</p> <p>1. 分組進行體驗。</p> <p>2. 老師統整：小朋友透過展覽可以欣賞他人作品，在互相觀摩與經驗分享中，不但可學習如何判斷優劣，也學習到如何讚美與肯定。</p> <p>※教師歸納：每一個族群都有不同的文化習俗（服飾、音樂、文化習俗…等），但是共同生活在台灣這片土地上，大家都是一家人，惟有愛與包容及尊重，才能讓族群更佳融合，相處和樂。</p> <p>..... 第一-四節完.....</p>	<p>10</p> <p>30</p> <p>10</p> <p>30</p>		
---	---	--	--

教學活動剪影



體驗原住民傳統工藝



編織腰帶及竹編



教學活動剪影



藉由完蘿波蹲遊戲學習原住民語



秀妹牧師介紹原住民各族文化



體驗原住民串珠和編織課程



介紹原住民各族文化後進行快問快答



介紹太魯閣族木琴節奏敲擊



月麗老師教唱原住民歌曲